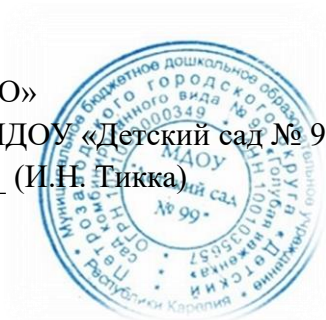


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПЕТРОЗАВОДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 99 «ГОЛУБАЯ ВАЖЕНКА»
(МДОУ «Детский сад № 99»)

«УТВЕРЖДАЮ»
заведующий МДОУ «Детский сад № 99»
 (И.Н. Тикка)
28.08.2025 год



Принята на педагогическом совете
(в соответствии с Уставом)

Протокол № 3 от 28.08.2025г.

Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы художественной направленности
«Волшебный театр»

срок реализации программы – 1 год
программа осуществляется для детей 3 – 7 лет.

разработчики:

заведующий МДОУ Тикка И. Н.

заместитель заведующего по ВМР Малиновкина О. В.

педагог дополнительного образования Лихарева А.А.

г. Петрозаводск

Учебный план

№	Разделы модулей	Количество занятий в год
Модуль № 1: Введение		
1.1.	Вводное занятие	2
Модуль № 2: Теоретические занятия		
2.1.	Основы театральной культуры	2
Модуль № 3: Практические занятия		
3.1	Мастерство актера	19
3.2	Сценическая речь	17
3.3	Ритмопластика	16
Модуль № 4: Работа над репертуаром		
4.1	Репетиции	8
4.2	Премьера	2
Всего		64

*Промежуточная и итоговая аттестация проходит в форме отчетного спектакля

Пояснительная записка к учебному плану

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы дошкольного образования художественной направленности «Волшебный театр» состоит из четырех модулей, каждый из которых разделен на разделы.

Основной формой работы с детьми являются (занятия), продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей: 2 раза в неделю по 30 минут, для детей 3-7 лет

Наполняемость группы: 10-15 человек

Время проведения: вторая половина дня

В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

Всего 64 занятия в год.

Модуль № 1: Введение

1.1. Вводное занятие

✓ Знакомство с коллективом.

- ✓ Создание предпосылок для свободного выражения своих чувств, эмоций, артистических и творческих способностей, создание психологического комфорта в группе.
- ✓ Беседа о театре.
- ✓ Значение театра, его отличие от других видов искусств.

Модуль № 2: Теоретические занятия

2.1. Основы театральной культуры

- ✓ Знания и навыки сценического поведения.
- ✓ Сценические импровизации на заданную тему, изображение кого-либо.
- ✓ Упражнения проводятся чтобы слушать партнера, стараться понять его, оценить его слова и поведения.
- ✓ Дать возможность исполнителям подвигаться, сочетая словесное действие с физическим.

Модуль № 3: Практические занятия

3.1. Мастерство актера

- ✓ Воздействовать в заданном направлении: убеждать, ругать, хвалить, призывать, просить, требовать, разоблачать и т. д.
- ✓ Основы театральной культуры.
- ✓ Обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства.

3.2. Сценическая речь

- ✓ Объединение игры и упражнений, направленных на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией.
- ✓ Игры со словами, развивающие образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

3.3. Ритмопластика

- ✓ Комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.
- ✓ Развитие свободы и выразительности телодвижений.

Модуль № 4: Работа над репертуаром

4.1. Репетиции

- ✓ Базируется на авторских сценариях и включает в себя следующие темы:
 - Знакомство с пьесой.
 - От этюда к спектаклю.
 - Основные этапы работы:
 - Выбор пьесы или инсценировка и обсуждение ее с детьми.
 - Деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми.
 - Репетиция всей пьесы целиком
- ✓ Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев (если есть необходимость).

- ✓ Создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов.
- ✓ Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.
- ✓ Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях
- ✓ Закрепление отдельных мизансцен.

4.2. Премьера

- ✓ Итог длительной работы всего коллектива, момент наивысшего напряжения.
- ✓ Выявление всех творческих способностей детей.

Календарный учебный график

[illegible]

Пояснительная записка

Содержание рабочей программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебный театр» (далее Программа) является взаимодополнением к Основной образовательной Программе дошкольного образования МДОУ «Детский сад № 99» и обеспечивает возможность вариативного подхода в реализации образовательного маршрута.

При составлении образовательного маршрута по Программе учитывается общий объем учебной нагрузки детей в день по Основной образовательной Программе и не допускается превышение допустимого уровня в соответствии с требованиями СанПин. Составление Программы обосновано на анализе социальных проблем, педагогического опыта педагогов, родительского спроса, современных требованиях модернизации системы образования, потенциала образовательного учреждения.

Цель: развитие сценического творчества детей дошкольного возраста средствами театрализованных игр и театральных представлений.

Задачи:

- ✓ Закрепить у ребенка первоначальный интерес к театральному искусству;
- ✓ Максимально раскрыть творческие возможности детей и развить артистические возможности;
- ✓ Развить сферу чувств, соучастия, сопереживания;
- ✓ Активизировать познавательные интересы детей, расширить горизонты познаний;
- ✓ Добиться свободного общения между детьми.

Краткое описание:

В программе данного модуля с помощью таких выразительных средств как интонация, мимика, жест, пластика, походка разыгрываются определенные литературные произведения. Дети не только знакомятся с его содержанием, воссоздают конкретные образы, но и учатся глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического). Данная программа предполагает поддерживать тесный контакт с родителями детей, привлекая их к изготовлению костюмов, разучиванию ролей, исполнению спектаклей.

Ожидаемые результаты

- ✓ Создание предпосылок для свободного выражения чувств, эмоций, артистических и творческих способностей детей, создание психологического комфорта.
- ✓ Развитие образной речи, творческой фантазии, умения сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.
- ✓ Обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.
- ✓ Формирование умения слушать партнера, стараться понять его, оценить его слова и

поведения.

- ✓ Выявление всех творческих способностей детей.

Показатели эффективности

- ✓ Иметь представление о театре как о виде искусства, особенностях театра.
- ✓ Иметь навыки концентрации внимания и координации движений.
- ✓ Иметь представление об устройстве речевого аппарата и звукообразования.
- ✓ Уметь пользоваться важными средствами выразительности мимикой, жестами.
- ✓ Уметь свободно ориентироваться на сцене, площадке.
- ✓ Уметь произносить одну и ту же фразу с разными интонациями.
- ✓ Уметь сочинять этюды по сказкам.
- ✓ Иметь представление о сценической культуре, иметь навыки выступления в спектаклях.

Условия реализации Программы

Методическое обеспечение программы

- ✓ Доронова Т.Н. Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 4-6 лет. Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. - М., "Просвещение" 2004 г.
- ✓ Иванова Г.П. Театр настроений. Коррекция и развитие эмоционально- нравственной сферы у дошкольников.- М.: Издательство "Скрипторий 2003", 2006 г.
- ✓ Кошманская И. П. Театр в детском саду. - Ростов, "Феникс", 2004 г.
- ✓ Мерзлякова С.И. Фольклор-Музыка-Театр. Программы и конспекты занятий педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программно-методическое пособие - М., 1999 г.
- ✓ Мочалов Ю.А. Первые уроки театра. - М., 1986 г.
- ✓ Поляк Л.Я. Театр сказок. - Спб, "Детство-Пресс", 2001 г.
- ✓ Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. Программа " Театр - Творчество -Дети": Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов.- М., 2004 г.
- ✓ Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар.- М., Центр ВЛАДОС, 2003 г.
- ✓ Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет - М.: Мозаика- Синтез, 2008 г.

Материально техническое обеспечение

- ✓ музыкальный центр, ноутбук, колонки, микрофон
- ✓ набор музыкальных инструментов (бубны, тамбурины, ксилофон, металлофон и др.)
- ✓ вертушка (шумовой музыкальный инструмент) 2 шт.
- ✓ игровые ложки 30 шт
- ✓ набор валдайских колокольчиков (10 шт. размеров)
- ✓ свистки с голосами птиц
- ✓ дудочка
- ✓ шумовые инструменты, погремушки

- ✓ ширма напольная для кукольного театра
- ✓ ширма напольная для теневого театра
- ✓ набор перчаточных кукол к различным сказкам (не менее 3 кукол)
- ✓ шапочки-маски для театрализованных представлений
- ✓ комплект костюмов для театрализованной деятельности
- ✓ комплект CD-дисков с музыкальными произведениями
- ✓ комплект CD-дисков со звуками природы
- ✓ комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста
- ✓ комплект слайд-альбомов для детей дошкольного возраста
- ✓ набор перчаточных кукол к различным сказкам (не менее 3 кукол)
- ✓ шапочки-маски для театрализованных представлений
- ✓ комплект костюмов для театрализованной деятельности
- ✓ предметы: игрушки, посуда, фрукты, овощи, их изображения, муляжи
- ✓ картинки, иллюстрации, рисунки, фотографии
- ✓ настольно-печатные и дидактические игры
- ✓ репродукции, картины, иллюстративный материал
- ✓ предметы народного декоративно-прикладного искусства
- ✓ технологические карты, незавершённые композиции

Тематическое планирование

Модуль № 1: Введение

1.1 Вводное занятие

Тема № 1 «Давайте познакомимся»

Цель: Дать детям представление о театре, о занятиях, рассказать о правилах поведения. Формировать устойчивый интерес к театральному искусству.

Тема № 2 «Вместе весело шагать»

Цель: Приобретать навыки и развивать умения действовать в коллективе. Развивать произвольное внимание, память, наблюдательность.

Модуль № 2: Теоретические занятия

2.1. Основы театральной культуры

Тема № 1 «Здравствуйте, меня зовут искусство»

Цель: Формировать представления о понятиях искусство, живопись, музыка, театр, музей, концерт артист и т. д. расширять общекультурный кругозор детей.

Тема № 2 «Великое театральное царство»

Цель: Формировать представление о театре, как о виде искусства. Рассказывать об особенностях театрального искусства. Знакомить детей с видами театрального искусства. С театральной терминологией. Воспитывать представление в театральных профессиях.

Модуль № 3: Практические занятия

3.1 Мастерство актера

Тема № 1 «В гостях у сказки»

Цель: Формировать творческую художественно- речевую деятельность на примере сказок; развивать умение осмысливать содержание художественного произведения. Развивать внимание, память, воображение, формировать умение отражать свои впечатления в словесной форме. Проигрывать фрагменты сказок, инсценировать отдельные эпизоды. Подготовить детей к действиям с воображаемыми предметами.

Тема № 2 «Веселые сочинялки»

Цель: Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которыми являются дети. Воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей. Развивать связную речь детей (диалогическую).

Тема № 3 «Этюды»

Цель: Учить детей самостоятельно сочинять этюды с заданными или нафантазированными сюжетами, предлагаемыми обстоятельствами, эмоциями.

3.2. Сценическая речь

Тема № 1 «Веселая гимнастика»

Цель: Учить развивать правильную интонационную выразительность, дыхание.

Тема № 2 «Зарядка для лица и языка»

Цель: Дать представление об устройстве речевого аппарата и звукообразовании, голосо - речевой тренинг.

Тема № 3 «Забавные чистоговорки»

Цель: Формировать навыки правильного звукообразования, развивать интонационную выразительность речи.

Тема № 4 «Игры говорилки»

Цель: Формировать навыки правильного звукообразования. Декламировать стихотворный текст от лица разных сказочных героев.

3.3 Ритмопластика

Тема № 1 «Разминка – тренинг»

Цель: Развивать двигательные способности детей ловкости, подвижности, выносливости, гибкости.

Тема № 2 «Музыкально-пластическая импровизация»

Цель: Развивать пластическую выразительность (ритмичность, быстроту реакции координацию движений) воображение.

Тема № 3 «Язык жестов. Мимика»

Цель: Развивать умение пользоваться разнообразными жестами

Тема № 4 «Психогимнастика»

Цель: Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью. Развивать умение детей переключаться с одного образа на другой. Воспитывать чувство уверенности в себе.

Модуль № 4: Работа над репертуаром

4.1. Репетиции

Тема № 1 «Репетиции: сводная»

Цель: Применять полученные знания, умения и навыки в практической деятельности. Накапливать опыт сценической деятельности. Реализовать творческие способности детей.

Тема № 2 «Репетиции: монтировочная»

Цель: Применять полученные знания, умения и навыки в практической деятельности. Накапливать опыт сценической деятельности. Реализовать творческие способности детей.

Тема № 3 «Репетиция: генеральная»

Цель: Применять полученные знания, умения и навыки в практической деятельности. Накапливать опыт сценической деятельности. Реализовать творческие способности детей.

4.2. Премьера

Театрализованное представление

Список литературы

1. Доронова Т.Н. Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 4-6 лет. Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. М.: "Просвещение" 2004.
2. Иванова Г.П. Театр настроений . Коррекция и развитие эмоционально- нравственной сферы у дошкольников. М.: Издательство "Скрипторий 2003", 2006.
3. Кошманская И. П. Театр в детском саду. Ростов н /Д : изд- во " Феникс", 2004 .
4. Мерзлякова С.И. Фольклор-Музыка-Театр. Программы и конспекты занятий педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программно- методическое пособие - М.: 1999.
5. Мочалов Ю.А. Первые уроки театра. М.:1986г.
6. Опарина Н. А. Театр-Это волшебный край! М.: " Социум" 1999г.
7. Поляк Л.Я. Театр сказок. Спб: " Детство-Пресс", 2001г.
8. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. Программа " Театр -Творчество -Дети": Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов.- М.: 2004.
9. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар.- М. : Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
10. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет / Под редакцией О.Ф.Горбуновой. М.:Мозаика- Синтез, 2008.